**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

**ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАТИКИ, МАТЕМАТИКИ І ЕКОНОМІКИ КАФЕДРА СОЦІОЛОГІЇ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу***Нормативний/вибірковий* | Політика академічної доброчесностівибірковий |
| **Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії****Освітня програма** | МагістрСоціологія муніципальної політики |
| **Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)** | 2024-2025/ семестр непарні |
| **Викладач** | Букрєєва І.В. |
| **Профайл викладача** | https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&authuser=1&user=TcSCl3wAAAAJ |
| **Контактний тел.** | 09609 44 825 |
| **E-mail:** | Irina.bukreena@ukr.net |
| **Сторінка курсу в ЦОДТ****МДПУ ім. Б.Хмельницького** | <http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=4922> |
| **Консультації** | *Очні консультації:*щосереди, згідно графіку роботи кафедри соціології - обговорення питань для самопідготовки та презентацій.*Онлайн-консультації:*через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б. Хмельницького. |

1. **АНОТАЦІЯ**

Академічна доброчесність є фундаментом сталого розвитку університетської освіти та моральним імперативом для її подальшого вдосконалення. Освітній компонент «Політика академічної доброчесності» передбачає розуміння процесів, що відбуваються в освіті України, основних тенденцій суспільного розвитку, усвідомлення практичної цінності та важливості академічної доброчесності, здійснення аналізу інновацій у сфері утвердження моральних цінностей у освітньому процесі та науковій діяльності, вивчення зарубіжного досвіду лідерства у вищій школі, оволодіння навичками усного і писемного наукового мовлення, набуття досвіду збирання і вивчення фактів, продукування різножанрових наукових текстів

Формування академічної доброчесності як складника академічної культури, де усі учасники академічного процесу

«адміністрація − викладач − здобувач» пов’язані між собою низкою взаємних зобов’язань, прав і обов’язків, є невід’ємною умовою трансформації вищої освіти в Україні. Володіння навичками усного і писемного наукового мовлення, набуття навичок написання текстів, публічної презентації своїх думок є запорукою науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного міжкультурного спілкування, а також успішної кар’єри в будь-якій обраній майбутнім випускником сфері.

# МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

**Метою** викладання навчальної дисципліни є набуття здобувачами теоретичних знань і практичних навичок із застосування принципів та правил дотримання політики академічної доброчесності на прикладі вітчизняного й міжнародного досвіду; формування академічної культури та нетолерантного ставлення до проявів академічного шахрайства; вироблення необхідних практичних навичок усного та писемного мовлення, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності; формування ефективної мотивації до самоосвіти та розвитку, здатності до критичного мислення і перевірки фактів.

**Завдання дисципліни:** оволодіти знаннями з нормативно-правової бази з дотримання академічної доброчесності у навчальній та професійній діяльності; вміти виявляти плагіат і захищати свою інтелектуальну власність; знати основні жанри усного і писемного наукового мовлення; правила використання оригінальних текстів, цитування і оформлення покликань; здійснювати самостійний пошук та обробку джерел інформації; користуватись електронними каталогами, науково-метричними базами даних і сервісами для полегшення укладання бібліографії; набути досвіду збирання, вивчення, аналізу та перевірки фактів, самостійного пошуку, опрацювання і коректного використання джерел; виробити навички монологічного та полілогічного наукового мовлення; аналізу та реферування наукових текстів різних жанрів, підготовки на основі опрацьованих текстів аналітичних оглядів, довідок, висновків;

# ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК02. Здатність працювати автономно.

ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті.

# РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

СК06. Здатність дотримуватися у своїй діяльності норм професійної етики соціолога та керуватися загальнолюдськими цінностями.

# ОБСЯГ КУРСУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота** |
| **Кількість годин** | 30 | 14 | 76 |

1. **ПОЛІТИКИ КУРСУ**

Політика академічної поведінки та етики:

* Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
* Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
* Вчасно та самостійно виконувати контрольно-модульні завдання
1. **СТРУКТУРА КУРСУ**

**7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кількість годин** | **Тема** | **Форма діяльності (заняття, кількість годин)** | **Література** | **Завдання** | **Термін виконання** |
| 9 | Тема 1.Академічна доброчесність: поняття та правові засади. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (5 год.) | 1, 2, 5 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 7 | Тема 2.Організаційно- правові та технічні чинники академічної доброчесності. . | Лекція (2 год.)Самостійна робота (5 год.) | 1,5,8 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 3.Академічна доброчесність, як соціальний капітал сучасного університету. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (5 год.) | 1,4,6 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 7 | Тема 4.Академічна культура як складова академічної доброчесності*.* | Лекція (2 год.)Самостійна робота (5 год.) | 1, 2 ,5 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 5.Кодекс честі як інструмент дотримання академічної чесності науковця і освітянина. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (5 год.) | 1, 4, 6 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Тема 6.Дотримання права інтелектуальної власність як прояв академічної доброчесності. | Лекція (2 год.)Самостійна робота (6 год.) | 1, 4, 6 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 7.Плагіат, як спосіб порушення авторського права та крадіжки інтелектуальної власності. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (5 год.) | 3, 5, 8 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 8.Організація і методика роботи з джерелами. Укладання бібліографії. | Лекція (4 год.)Самостійна робота (4год.) | 1,6,9 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 9.*Методика організації навчального процесу у ЗВО за принципами академічної доброчесності.* | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (5 год.) | 2,5,8 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 10.Особливості наукової мови | Лекція (2 год.)Самостійна робота (7 год.) | 3,4,7 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 11.Культура усної наукової комунікації | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (5 год.) | 3,8,9 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 12.Писемне наукове мовлення | Лекція (2 год.)Самостійна робота (7 год.) | 2,3,5,8 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Тема 13.Цитування табібліографування | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (5 год.) | 3,4,5,7 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 9 | Тема 14.Нерозривність прав і обов’язків студента | Лекція (2 год.)Самостійна робота (7 год.) | 1,5,8 |  | впродовж навчального семестру (перший періодичний контроль) |

1. **2 СХЕМА КУРСУ (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема лекції** | **Зміст лекції** |
| Тема 1.Академічна доброчесність: поняття та правові засади. | 1. Аналізувати поняття"Академічна доброчесність": історія , сутність і сучасн. розуміння
2. Визначення об'єкту, предмету та завдання курсу "Дослідження та основи академічної доброчесності".
3. Нормативно-правова база з дотримання академічної доброчесності в МДПУ імені Богдана Хмельницького. .
 |
| Тема 2.Організаційно-правові та технічні чинники академічної доброчесності. . | 1. Нормативно-правова базу з дотримання академічної доброчесності: європейські досягнення та українська практика. |
| Тема 3.Академічна доброчесність, як соціальний капітал сучасного університету. | 1. Особливості формування етичних стандартів вищої освіти та проявів академічної (не)чесності у закладах вищої освіти.. |
| Тема 4.Академічна культура як складова академічної доброчесності. | 1. Науково-теоретичний аналіз Кодексів честі.
2. Дослідження впливу Кодексів честі на зниження академічної нечесності у ЗВО.
3. Головні положення Кодексу честі МДПУ імені Богдана Хмельницького.
 |
| Тема 5.Кодекс честі як інструмент дотримання академічної чесності науковця і освітянина. | 1. Стандарти соціологічної освіти та соціальних досліджень.
2. Місце і роль наукової етики в розвитку успішної кар’єри фахівця-соціолога.
 |
| Тема 6.Дотримання права інтелектуальної власність як прояв академічної доброчесності. | 1. Шляхи формування нової академічної культури на принципах академічної свободи, суспільної відповідальності, пошани до людської гідності і дотримання академічної доброчесності.
2. Закон України "Про вищу освіту" як джерело для створення правової
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | оболонки протидії окремим зловживанням академічною доброчесністю. |
| Тема 7.Плагіат, як спосіб порушення авторського права та крадіжкиінтелектуальної власності. | 1. Аналіз методів запобігання академічному шахрайству.
2. Аналіз поняття академічне шахрайство і його проявів використання.
3. Західний досвід покарання за нечесність.
4. Теоретико-правовий аналіз поняття плагіату, основні чинники виникнення даного явища. Класифікація плагіату.
 |
| Тема 8.Організація і методика роботи з джерелами. Укладання бібліографії. | 1. Вимоги до написання наукових робіт;
2. Принципи наукового цитування джерел. Правила покликання в науковому тексті. Належне цитування й оформлення покликань – основна умова уникнення плагіату.
3. Бібліографічні описи використаних у досліджені наукових праць і джерел.
 |
| Тема 9.Методика організації навчального процесу у ЗВО за принципами академічної доброчесності. | 1. Основні положення кодексів честі ВНЗ України. Порівняльна характеристика вітчизняних кодексів честі з аналогічними документами американських таєвропейських вишів. |
| Тема 10.Особливості наукової мови | 1. Особливості академічного письма.
2. Основні жанри усного і писемного наукового мовлення
 |
| Тема 11.Культура усної наукової комунікації | 1. Етапи підготовки та структури ефективного наукового публічного виступу.
2. Використання різних стратегій виголошення наукової промови.
3. Прийоми активізації уваги слухачів, а також наочності й аргументації під час наукового виступу.
4. Критична оцінка власної праці і наукового доробку інших
 |
| Тема 12.Писемне наукове мовлення | 1. Правила опрацювання фахових текстів:* продукування тез
* анотації,
* статті,
* публічної презентації своїх думок і здобутків,

2. Індивідуальні творчі завдання та групові проєкти тощо |
| Тема 13.Цитування та бібліографування | 1. Можливості сучасних науково-метричних баз даних і сервісів для полегшення укладання бібліографії.
2. Правила використання оригінальних текстів, цитувань і оформлення покликань.
3. Самостійний пошук та обробка джерел інформації; електронні каталоги, науково-метричні бази даних і сервіри
 |
| Тема 14.Нерозривність прав і обов’язків студента | 1. Основні прояви академічної нечесності та шляхи її подолання.
2. Передумови виникнення девіантної поведінки в академічному середовищі. вишу
 |

* 1. **СХЕМА КУРСУ (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема практичного заняття** | **Зміст практичного заняття** |
| Тема 1.Академічна доброчесність: поняття та правові засади. | Обговорення теми. Усне опитування Виконання творчого завдання |
| Тема 2.Академічна доброчесність, як соціальний капітал сучасного університету. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань. Виконання творчого завдання |
| Тема 3.Кодекс честі як інструмент дотримання академічної чесності науковця і освітянина. | Обговорення теми. Розв’язання ситуаційної задачі |
| Тема 4.Плагіат, як спосіб порушення авторського права та крадіжкиінтелектуальної власності. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань. Виконання творчого завдання |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема 5.Методика організації навчального процесу у ЗВО за принципами академічної доброчесності. | Обговорення теми. Виконання творчого завдання |
| Тема 6.Культура усної наукової комунікації | Обговорення теми. Бліц опитування. Виконання творчого завдання |
| Тема 7.Цитування та бібліографування | Обговорення теми. Дискусія. Виконання творчого завдання |

* 1. **СХЕМА КУРСУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема для самостійного опрацювання** | **Зміст теми** |
| Тема 1.Академічна доброчесність: історія поняття та правові засади. | Проаналізувати:1. Авторське право: від першого закону про авторське право («Статут королеви Анни» в Англії у(1710 р.) до сьогодні.
2. Міжнародні договори із забезпечення авторського права, чинні на території України.
3. Будапештська ініціатива відкритого доступу (2002).
4. Берлінська декларація про відкритий доступ до наукових та гуманітарних знань (2003).
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема 2.Організаційно-правові та технічні чинники академічної доброчесності.  | 1. Цінності та принципи Бухарестської Декларації з етичних цінностей та принципів вищої освіти в Європейському регіоні
2. Українське законодавство про інтелектуальну власність.
3. Знати нормативно-правову базу з дотримання академічної доброчесності в МДПУ.
 |
| Тема 3.Академічна доброчесність, як соціальний капітал сучасного університету. | Проаналізувати поняття1. «Чесність академічної спільноти»,
2. «Довіра в академічній спільноті»,
3. «Справедливість в академічній спільноті»,
4. «повага в академічній спільноті»,
5. «Відповідальність в академічній спільноті» ,
6. «Мужність»
 |
| Тема 4.Академічна культура як складова академічної доброчесності. | 1. Академічна чесність як політична проблема.
2. Етичні аспекти університетських цінностей.
3. Погляди Вільгельма Гумбольдта про дослідницький університет.
4. Погляди Джона Генрі Ньюмена про ліберальний (інтелектуальний) університет
 |
| Тема 5.Кодекс честі як інструмент дотримання академічної чесності науковця і освітянина. | 1. Проаналізувати та виділити засадничі положення Кодексу честі МДПУ.
2. морально-етичні вимоги до дослідника
3. Сутність академічної мобільності студентів: види, можливості, наслідки.
4. Досвід упровадження академічного письма у США й Великій Британії.
5. Впровадження етичних норм у діяльність студентського самоврядування.
6. Покарання студентів за академічну нечесність: досвід вишів Західної
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема 6.Дотримання права інтелектуальної власність як прояв академічної доброчесності. | 1. Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України (2008).
2. Етичний кодекс ученого України (2009).
3. Кодекс наукової етики (проект, 2005).
4. «Положення про професійну етику» Американської асоціації університетських професорів (1966, 1987 (зі змінами)).
5. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності в Україні та за її межами
6. Інтелектуальна власність як аналог матеріальної власності.
7. Дж. Локк «Про право творця літературного твору».
 |
| Тема 7.Плагіат, як спосіб порушення авторського права та крадіжкиінтелектуальної власності. | 1. Методи боротьби з плагіатом у країнах ЄС (сильні сторони і можливості, слабкі сторони і загрози)
2. Основні чинники, які визначають мотивацію студентів
3. до академічного шахрайства шляхом списування
 |
| Тема 8.Організація і методика роботи з джерелами. Укладання бібліографії. | 1. Знати вимоги до написання наукових робіт.
2. Охарактеризувати принципи наукового цитування джерел.
3. Проаналізувати правила покликання в науковому тексті. Належне цитування й оформлення покликань – основна умова уникнення плагіату.
4. Дослідити бібліографію як елемент бібліографічного апарату, що містить бібліографічні описи використаних у досліджені наукових праць і джерел.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема 9.Методика організації навчального процесу у ЗВО за принципами академічної доброчесності. | 1. Дослідити основні положення кодексів честі ВНЗ України.
2. Здійснити порівняльну характеристику вітчизняних кодексів честі з аналогічними документами американських та європейських вищів
 |
| Тема 10.Особливості наукової мови | 1. Знання основних жанрів усного і писемного наукового мовлення
2. Місце наукового стилю серед інших функціональних різновидів мови.
3. Сфера застосування, мета та особливості наукового стилю.
4. Підстилі наукового стилю.
5. Специфіка мовних засобів наукового стилю.
6. Усна й писемна форми наукового стилю.
7. Поняття культури мовлення. Мовленнєвий етикет як компонент комунікації.
8. Набуття навичок продукування наукових текстів і навичок спілкування в науковій сфері як передумова успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, конструктивної соціокультурної та міжкультурної інтеракції.
 |
| Тема 11.Культура усної наукової комунікації | 1. Уміння використовувати різні стратегії виголошення наукової промови. Розуміння ролі прийомів активізації уваги слухачів, а також наочності й аргументації під час наукового виступу. Уміння критично оцінювати власну працю і науковий доробок інших
2. Публічний виступ. Види публічних виступів.
3. Етапи підготовки до академічного публічного виступу.
4. Вербальні та невербальні складники усної наукової комунікації.
5. Секрети успішної промови.
6. Способи активізації та переконання слухачів.
7. Навички ведення академічної дискусії та полеміки.
8. Вербальні та невербальні прояви незгоди та толерантності.
9. Мистецтво слухати.
10. Етикет усної наукової інтеракції.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема 12.Писемне наукове мовлення | 1. Основні жанри писемного наукового мовлення: їх специфіка та характеристика.1. Стаття і тези.
2. Монографія.
3. Курсова робота, дипломна / магістерська робота, дисертація.
4. Підручник, посібник, методичні вказівки.
5. Реферат, анотація, автореферат дисертації.
6. Рецензія та відгук.
7. Огляд і дослідницька пропозиція.
8. Мистецтво читати, аналізувати, критично осмислювати та згортати інформацію.
 |
| Тема 13.Цитування та бібліографування | 1. Правила цитування й оформлення покликань.
2. Національні правила оформлення бібліографічних покликань (чинний ДСТУ 8302:2015 Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання).
3. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості їх використання залежно від сфери застосування і спеціальності.
4. Бібліографічний пошук. «Авторитетні» й «неавторитетні» джерела. «Псевдо-журнал» і «псевдо-видавництво», «список Білла» *(Bead’s List: Potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publishers)*
5. Методологія укладання бібліографії дослідницької роботи.
6. Види бібліографічних описів.
7. Робота з каталогами бібліотек.
	1. Робота з онлайн-каталогами українських, зокрема університетських, бібліотек.
	2. Міжнародні онлайн-ресурси.
8. Пошук інформації в Інтернеті.
	1. Пошук в Google, Google Scholar, Google Books.
	2. Практичні поради щодо організації пошуку: мета та завдання інформаційного пошуку
	3. Типи та види пошуку (повнотекстовий пошук, пошук за метаданими, пошук зображень, адресний пошук, фактографічний пошук тощо).
9. Науково-метричні бази даних *(Scopus, Web of Science* та інші).
10. (Сервіси для полегшення укладання бібліографії, бібліографічні менеджери: *EndNote, Bibus, JabRef, Papers, Paperpile, ReadCube, Referencer, Zotero, Mendeley* та інші; як ними користуватись.
 |
| Тема 14.Нерозривність прав і обов’язків студента | 1. Свобода вибору ВНЗ, спеціальності, вибіркових предметів, теми наукового дослідження і наукового керівника.
2. Академічна мобільність.
3. Право на здобуття якісної освіти, отримання належних знань і навичок, які дають змогу реалізувати себе як фахівця; підтримку й неупереджене ставлення з боку викладачів та адміністрації університету; на справедливе оцінювання результатів роботи.
4. Студент як партнер у пошуку знань. Обов’язки студента; регулювання університетськими положеннями. Діяльність студентського самоврядування.
 |

1. **СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальна система оцінювання курсу** | За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточнийконтроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю |
|  | (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів).Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.Підсумковим контролем є залік, який виставляється якщо студент набрав не менше 60 балів. |
| **Практичні заняття** | **«5»** – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.**«4»** – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.**«3»** – студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.**«2»** – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки. |
| **Умови допуску до підсумкового контролю** | Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролі, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, отримує залік.Студент зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю. |

1. **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА Основна література**
2. Етичний кодекс ученого України. К. : Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0002550-09#Text>
3. Лілія Рускуліс. Академічна доброчесність: навч-метод. посіб. Миколаїв: Іліон, 2022. 86 с.
4. Гребенюк Т. В. Академічна доброчесність : навчальний посібник. Запоріжжя : ЗДМУ, 2021. – 108 с.
5. Шкіцька, І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Шкіцька Ірина Юріївна. – Тернопіль : ТНЕУ, 2018. – 64 с.
6. Стадний Є.Деякі рекомендації щодо впровадження етичних кодексів в українських вищих навчальних закладах / Єгор Стадний ; Проект сприяння академ.доброчесності в Україні. – 2017. – 18 с.
7. Bailey, S. Academic writing: a handbook for international students. 3rd ed. − London, New-York : Routledge, 2011. − 314 p.
8. Cite This for Me. - Назва з екрану. - Режим доступу : https://[www.citethisforme.com/.](http://www.citethisforme.com/)
9. Committee on Publication Ethics : (COPE) : Promoting integrity in research publication. - Назва з екрану. - Режим доступу : \_publicationethics.org/.
10. Publication Integrity and Ethics. — Назва з екрану. — Режим доступу: [www.integrity-ethics.com/.](http://www.integrity-ethics.com/)

# Допоміжна література

1. Селігей, П. Світло і тіні наукового стилю: м https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akadem- dobrochesnosti\_2020.pdfонографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні / П. О. Селігей. - К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. - 627 с.
2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод.благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А.Є. Артюхова. – Київ: Таксон, 2016. – 234 с.
3. **Положення про академічну доброчесність** у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького <https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2023/05/458_akadem-dobrochesnist.pdf>
4. **Кодекс академічної доброчесності** Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького <https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2022/11/Kodeks_akadem_dobrochesnosti_27_09_2022.pdf>
5. Положення про запобігання академічного плагіату в освітній діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького <https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2023/05/460_zapobigannya-plagiatu.pdf>

# Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Сацик В. Академічна доброчесність: міфічна концепція чи дієвий інструмент забезпечення якості вищої освіти? / Володимир Сацик. <http://education-ua.org/ua/articles/930-akademichnadobrochesnist-mifichna-> kontseptsiyachi-dievij-instrument-zabezpechennyayakosti-vishchoji-osviti.
2. Академічне письмо та бібліографія bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
3. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України. Режим доступу : mon.gov.ua/content/Новини/.../academichna-dobrochesnist.pdf.
4. Пан бібліотекар. Блоґ про бібліотечну справу та інформаційні технології.\_- Назва з екрану. - Режим доступу: www.бібліотекар.укр/. 16. [www.i-soc.com.ua](http://www.i-soc.com.ua/) (Домашня сторінка Інституту соціології НАН України
5. Академічне письмо та бібліографія - Головна. - Назва з екрану. - Режим доступу: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
6. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України. - Назва з екрану: mon.gov.ua/content/Новини/.../academichna-dobrochesnist.pdf.
7. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників». [http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books ac-gr.pdf](http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books%20ac-gr.pdf).
8. Cite This for Me. - Назва з екрану. - Режим доступу : https://[www.citethisforme.com/.](http://www.citethisforme.com/)
9. Committee on Publication Ethics: (COPE): Promoting integrity in research publication. <https://publicationethics.org/>.
10. Copyright: Plagiarism <https://tafensw.libguides.com/copyright/plagiarism>